

תלמודו בידו

דף מז עמוד א

[א] מהיכן הוציאו לכהן הגדול את הכף ואת הקטורת ?

[ב] מהו שיעור הקטורת שהכהן הגדול מקטיר בקדש הקדשים, וכיצד מביאה לקדש הקדשים ?

[ג] באיזו יד נוטל את כף הקטורת, ובאיזו את הגחלים ומדוע ?

[ד] אלו דברים אמרו על ר' ישמעאל בן קמחית כהן גדול ?

[ה] האם מותר לקמוץ על ידי כלי במידת הקומץ של מנחה, או לחפון בכלי במידת חפניו של הכהן הגדול ?

[א] הכף: הוציאו מלשכת הכלים, ובה נותן את הקטורת.
הקטורת: הוציאו מחתה גדושה בקטורת מלשכת בית אבטינס [שם עשו הקטורת].

[ב] השיעור: אין שיעור קבוע למידת הקטורת, אלא שתהיה "מלא חפניו".
הבאה: לאחר שחפן את הקטורת נותנה לתוך כף, וכך מכניסה לקדש הקדשים.
שאי אפשר להכניסה בחפניו, כיון שצריך להכניס גם מחתה עם גחלים.
ואסור להיכנס ולחזור ולהיכנס, לפי ש"והביא" משמע הבאה אחת.
ואינו יכול להניח את המחתה על הקטורת שבכפיו, כיון שלא יוכל להניח את המחתה על קרקע קדש הקדשים [וליתלה בשיניו אינה דרך כבוד].

[ג] הנטילה: ביד ימינו נוטל את המחתה של הגחלים, ובשמאלו את כף הקטורת.
הטעם: המחתה עם הגחלים כבדה יותר [שלשה קבים], וחמה, לפיכך נוטלה ביד ימינו.

[ד] 1. ידיו היו גדולות, והיה חופן ארבעה קבים של קטורת במלוא חפניו.
2. פעמיים אירע שלא עבד ביום כיפור, מחמת רוק של גוי שנפל על בגדיו ונטמא.

[ה] לקמוץ: אסור לקמוץ בכלי, שנאמר "בְּקֶמְצוֹ", שצריך לקמוץ את המנחה בידו ממש.
חפינה: ספק האם מותר לחפון על ידי כלי, שנאמר "מלא חפניו", שלא הקפידה תורה אלא על השיעור, ולא על דרך הלקיחה.
או שמא גזירה שוה "מלא מלא" ממנחה מלמדת שצריך לחפון בידיו.